

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большенуркееевская средняя общеобразовательная школа»  
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено на ШМО  
Руководитель ШМО  
Махубрахманова Л.Т.  
Протокол № 1 от 21.08.2023 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УР  
Хайруллина Л.Н.  
22.08.2023 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Большенуркееевская СОШ»:  
Шайхеразиева Л.Н.  
Приказ № 75 от 23.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству для 3 класса

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 2 от 23.08.2023 г.

Составитель: учитель начальных классов  
первой квалификационной категории  
Махубрахманова Л.Т.

2023-2024 учебный год.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству предназначена учащимся 3 класса и рассчитана на 2023-2024 учебный год.

Программа посоставлена на основе:

- Закон РФ об образовании
- Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г.№ 373; зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
- Учебного плана МБОУ «Большенуркееевская СОШ» на 2023-2024 учебный год; и авторской программы Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой (образовательная система УМК “Перспектива”)

Цели и задачи:

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
  - *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творческих способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
  - *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
  - *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

**Задачи:**

1. Познакомить учащихся с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.
2. Познакомить учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, с некоторыми произведениями выдающихся художников, работавших в этих жанрах.
3. Познакомить с хохломской росписью по дереву и каргопольской игрушкой.
4. Познакомить с теплыми и холодными цветами и научить их различать.
5. Познакомить с одним из выдающихся музеев России – Третьяковской галереей и некоторыми картинами русских художников, представленных в музее.
6. Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

**Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.**

Для реализации Рабочей программы используется авторская программа Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой.

Примечание: в соответствии с учебным планом школы программа откорректирована по количеству часов и содержанию. На основании решения педсовета №2, от 23.08.2023 года, приказа № 75 от 23.08. 2023 года о выполнении учебных программ, если уроки совпадают с праздниками, будут использованы часы выделенные на повторение или объединены планируемые уроки по данной теме.

**Особенности преподавания курса**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценостного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценостного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, использованных на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

## Планируемые результаты

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<b>Осень.</b> <b>Зима.</b> <b>Весна.</b> <b>Лето.</b> <b>«Посмотри, как прекрасен этот мир»</b>	новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; • разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы; • что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.	работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию; использовать элементарные приемы изображения пространства; передавать пропорции человеческого тела, движения человека.	<p><b>Познавательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> <li>2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</li> <li>3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.</li> <li>4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами</li> </ol>	- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. - Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе

			<p>коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p> <p>5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</p> <p>6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</li> <li>2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</li> </ol> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</li> </ol>	<p>в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.</p>
--	--	--	---	--

## Содержание учебного предмета

№	Наименование Раздела программы	Краткое содержание	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1.	Осень.	«Как прекрасен этот мир, посмотри ...» Натюрморт: свет, цвет, форма. Русские лаки. Натюрморт: свет и тень, форма и объём. Орнамент народов мира. Лоскутная мозаика. Пейзаж: пространство и цвет, воздушная перспектива. Русская майолика. В мире народного зодчества. Живая природа: форма и цвет, пропорции.	<p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>	11 ч
2.	Зима.	Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета. Разнообразные штрихи и линии. Орнамент народов мира. Карнавальные новогодние фантазии. Маски – образы матушки природы, фантастические и сказочные образы, маски ряженых. Русский народный костюм: узоры	<p>иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой</p>	10 ч

		<p>– обереги. Сценический костюм героя. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. Патриотическая тема в искусстве.</p>	<p>работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>	
3.	Весна.	<p>Женский портрет: выражение и пропорции лица. Сюжетно – декоративная композиция. Русская деревянная игрушка. Сюжетная композиция.</p>	<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых</p> <p>на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения;</p>	5 ч
4.	Лето.	<p>Как прекрасен этот мир, посмотри ...»</p> <p>Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.</p> <p>Русская набойка. Патриотическая тема в искусстве.</p> <p>Символические изображения: состав</p>	<p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра,</p>	8 ч

		Герба. Натюрморт: свет и цвет. Орнамент народов мира	где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	
			Итого:	34 ч

## Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ уро ка	Тема урока Тип урока	Дата проведения		Учебная деятельность учащихся
		По плану	Факт.	
1.	<a href="#"><u>Земля одна, а цветы на ней разные</u></a> Урок-образ <b>Жир бер генә, ә андагы чәчәкләр бихисап</b>	5.09		Умение работать индивидуально
2.	<a href="#"><u>В жостовском подносе все цветы России</u></a> Урок-повтор <b>Жостов подносында чәчәкләр</b>	12.09		Самостоятельная подготовка рабочего места для различных видов деятельности Умение работать в заданном темпе
3.	О чем может рассказать русский расписной поднос Урок-вариация <b>Бизәлгән поднос ниләр түрүндә сөйли?</b>	19.09		Умение работать индивидуально Длительная и устойчивая сосредоточенность при восприятии учебного материала на основе произвольного и послепроизвольного внимания
4.	<a href="#"><u>Каждый художник урожай своей земли хвалит</u></a> Урок-образ <b>Художниклар ижатында жир уңышы</b>	26.09		Умение работать в заданном темпе. Умение воспринимать информацию Находить сходство и различие в приемах кистевой росписи мастеров Жостова и Городца Украсить цветочным узором поднос
5.	<a href="#"><u>Лети, лети, бумажный змей</u></a> Урок-повтор и импровизация <b>Кәгазь елан, оч,оч!</b>	3.10		- Нарисовать с натуры натюрморт «Славный урожай» - Выбрать правильные тона для создания композиции
6.	<a href="#"><u>Чуден свет — мудры люди, дивны дела их</u></a> Урок-вариация и импровизация <b>Акыллы кешеләрнең исkitкеч эшләре</b>	10.10		Умение воспринимать информацию -Завершить композиционную схему зеркально-симметричного орнамента бумажного змея - Смоделировать форму и яркое украшение для своего воздушного змея -Выполнить эскиз бумажного змея
7.	Живописные просторы Родины Урок-образ	17.10		формирование приёмов мыслительной деятельности

	<b>Туган якның матур қырлары</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием предметов быта</li> <li>-Понимать знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства</li> <li>-Выполнить эскиз орнамента для своего лоскутного коврика</li> </ul>
8.	<a href="#"><u>Родные края в росписи гжельской майолики</u></a> Урок-повтор <b>Гжельмайоликасында Туган як табигате</b>	24.10		<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельная подготовка рабочего места для различных видов деятельности</li> <li>Умение работать в заданном темпе Видеть и воспринимать красоту пейзажей разных географических широт</li> <li>-Нарисовать картину «Родные просторы»</li> <li>-Овладеть графическими, живописными и композиционными навыками, расширению диапазона приемов работы с красками в передаче пространственных планов пейзажа</li> </ul>
9.	Двор, что город, изба, что терем Тест. Урок-вариация <b>Сөлтегә кояш, су, жир рәсемнәре төшер</b> Тест	7.11		<ul style="list-style-type: none"> <li>понимать учебную задачу</li> <li>-учиться работать в заданном темпе</li> <li>Нарисовать деревья, как гжельские мастера</li> <li>- Рисовать кистью, получая растяжение цвета в сюжетах по мотивам гжельской майолики</li> </ul>
10.	То ли терем, то ли царев дворец Урок-образ <b>Матур йорт</b>	14.11		<ul style="list-style-type: none"> <li>владение способами объединения по общему признаку</li> <li>- Углубить представление о знаках-символах в народном орнаменте на примере знаков-оберегов в украшении крестьянской избы</li> <li>- Нарисовать резное полотенце причелины со знаками солнца, воды, земли</li> </ul>
11.	Каждая птица своим пером красуется Урок-образ <b>Һәр кош үз қаурые белән матур</b>	21.11		<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельная подготовка рабочего места для различных видов деятельности</li> <li>-Углубить представление о внешнем убранстве жилища городского типа зажиточных людей — терема</li> <li>- Овладеть графическими, живописными и композиционными навыками</li> </ul>

				-Познакомятся с контрастами архитектурных объемов и форм
12.	Каждая изба удивительных вещей полна Урок-эксперимент  <b>Һәр йорт искиткеч жиһазлар белән тулы</b>	28.11		Умение работать в заданном темп-Нарисовать по памяти быстрые наброски птиц - Изобразить зимующих птиц в разных поворотах с передачей их характерной формы, цветовой окраски оперения -Освоить технику работы «по сырому»
13.	Русская зима  Урок-эксперимент  <b>Туган якта кыш</b>	5.12		умение выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения. Поэкспериментировать в подборе оттенков цвета для передачи, освещенной и теневой поверхностей предметов при искусственном освещении. -Расширить представления о натюрморте как жанре изобразительного искусства, раскрывающем зрителю страницы истории, культуры, традиций народов, открывающем красоту предметного мира
14.	Зима не лето, в шубу одета Урок-вариация и импровизация  <b>Төрле халыкларның кышкы килемнәрендә орнаментлар</b>	12.12		формирование приёмов мыслительной деятельности -владение способами объединения по общему признаку - Расширить представления о графике как одном из видов изобразительного творчества - Раскрыть возможности графических средств в изображении красоты, состояний природы зимой -Развить графические и композиционные навыки: в передаче ажурности, декоративности заснеженных, заиндевевших деревьев, трав, кустов.
15.	Зима за морозы, а мы за праздники Урок-образ  <b>Сык булса да без бәйрәм итәбез</b>	19.12		Самостоятельная подготовка рабочего места для различных видов деятельности -Познакомиться с разнообразием орнаментальных мотивов в украшении зимней одежды у разных народов -Получат представление об особенностях построения сетчатых орнаментов.
16.	Всякая красота фантазии да умения требует.Тест за I полугодие.  Урок-импровизация	26.12		понимать учебную задачу,выполнять тестовые задания -Завершить картину карнавального шествия

	<b>Һәр фантазия осталық сорый.Тест.</b>			-Изобразить красками яркий, сверкающий праздник с новогодней елкой и наряженными участниками веселья
17.	В каждом посаде в своем наряде Узоры-обереги в русском народном костюме Урок-повтор <b>Рус халықкиемнәрендә бизәкләр</b>	9.01		Умение работать в заданном темпе - Нарисовать эскиз карнавальной маски -Передать в ней образ матушки-зимы
18.	Жизнь костюма в театре Сценический костюм героя Урок-импровизация <b>Сәхнә костюмнары</b>	16.01		Длительная и устойчивая сосредоточенность при восприятии учебного материала на основе произвольного и послепроизвольного внимания-Познакомиться с названиями главных частей севернорусского и южнорусского костюма (работа со словарем) -Углубить представление о значении знаков-символов могущественных сил природы (свет, вода, земля) в орнаментальных мотивах народного костюма
19.	Россия державная Урок-путешествие <b>Бөек Россия</b>	23.01		понимать учебную задачу, -учиться работать в заданном темпе -Познакомиться с театральными костюмами героев русской оперы -Углубить представление о пропорциях фигуры человека - Создать эскиз исторического костюма (мужского или женского)
20.	«Город чудный, город славный...» Урок-образ <b>Искиткеч шәһәр</b>	30.01		- Расширить представление о старинном каменном зодчестве — архитектуре крепостей -Сформировать живописные навыки гармоничного подбора цветосочетаний: в колористическом решении архитектурного ансамбля
21.	Зашитники земли Русской Сюжетная композиция Урок-образ <b>Безнен җиребезне саклаучылар</b>	6.02		Умение осмысливать учебный материал, выделять в нем главное -Сформировать композиционное видение на примерах художественных произведений, изображающих памятники народного зодчества - Выполнить рисунок «Старинный русский город-крепость»
22.	Дорогие, любимые, родные Урок-образ	13.02		понимать учебную задачу, -учиться работать в заданном темпе

	<b>Кадерле, яраткан туганнар</b>			-Расширить представления о тематической композиции на ярких примерах изобразительного искусства -Развить живописно-графические и композиционные навыки в создании тематической картины с изображением человека в движении
23.	<u>Широкая Масленица</u>  Урок-импровизация  <b>Кышны озату бэйрэме</b>	20.02		-Расширить представления о портрете как одном из жанров изобразительного искусства -Расширить знания о пропорциональных отношениях головы человека - Создать портрет самого любимого и близкого человека
24.	Красота и мудрость народной игрушки Урок-повтор  <b>Кулдан ясалган уенчыклар</b>	27.02		-Развить образное видение цветовосприятие -Расширить представления об особенностях проводов зимы в разных регионах России - Создать образ праздника проводов зимы
25.	Герои сказки глазами художника Урок-эксперимент  <b>Әкият геройлары рәссамнәр күзлегеннән</b>	5.03		Длительная и устойчивая сосредоточенность при восприятии учебного материала на основе произвольного и послепроизвольного внимания -Углубить и систематизировать представления о народной деревянной игрушке - Развить навыки в изображении пропорций, цвета, образа игрушки- Выполнить зарисовки народных деревянных игрушек
26.	Иллюстрация к любимой сказке.Тест. Урок-эксперимент  <b>Яраткан әкияткә иллюстрация.Тест.</b>	12.03		- Развить композиционные навыки, уметь выделять в композиции главное, подчиняя ему все второстепенные элементы -Сформировать способность к обобщению в создании сюжетной композиции, условно- декоративному решению замысла,выполнять тестовые задания
27	Водные просторы России  Урок-эксперимент и импровизация <b>Туган якның сұлықлары</b>	19.03		- Выполнить иллюстрацию к любимой сказке в технике бумажной аппликации (на историческую тему или по литературному произведению)

28	<a href="#">Цветы России на Павловских платках и шалях</a>  Урок-повтор и вариация <b>Павлов яулыклары һәм шәлләрендә чәчәкләр</b>	2.04		-Развить образное видение и цветовосприятие на примерах наблюдаемых морских и речных пейзажей, произведений живописцев. - Создать картину весенней навигации
29	«Всяк на свой манер» Русская набойка Урок-импровизация  <b>Кул эшләре</b>	9.04		Умение осмысливать учебный материал, выделять в нем главное -Углубить представление о связи декора с поверхностью украшаемого предмета, о значении шали или платка в ансамбле русского костюма -Сформировать навыки в передаче декоративного, выразительного силуэта цветочного мотива - Завершить фрагмент рисунка мелкими узорами
30	<a href="#">В весеннем небе — салют Победы</a> Урок-образ <b>Язғы күктә Жину салюты</b>	16.04		понимать учебную задачу, -учиться работать в заданном темпе; -Расширить представления об искусстве ручной набойки. -Углубить представление об особенностях композиции узорного Павловского платка на примерах вариантов композиционных схем - Создать вариант музыкально-ритмической композиции для шали
31	<a href="#">Гербы городов Золотого Кольца России</a> Урок-импровизация <b>Россия Алтын Божрасы шәһәрләренең герблары</b>	23.04		Самостоятельная подготовка рабочего места для различных видов деятельности - Расширить представления о возможностях цвета, о декоративности контрастных цветосочетаний
32	<a href="#">Сиреневые перезвоны</a> Урок-образ  <b>Сирень чәчәкләре</b>	30.04		Умение работать индивидуально, в паре, группе. -Познакомиться с геральдическими символами на примерах гербов городов Золотого кольца России -Углубить представление о выразительных средствах декоративного образа: силуэт, цвет, линия, символическое значение изображений на гербе
33	У всякого мастера свои затеи Урок-повтор,импровизация <b>Һәр останың үз фикере</b>	7.05		Умение воспринимать информацию -Расширить представления о натюрморте, о роли света в формировании колористической гаммы в произведениях

				<b>живописи</b> -Углубить представление об образном видении, цветовидении, живописно-декоративных и композиционных навыках в исполнении натюрморта-образа - Нарисовать сирень с натуры или по представлению, под впечатлением увиденных произведений
34	Изображение зверя в разных техниках Урок-образ.Итоговый тест.  <b>Жәнлекләр ясыйбыз.</b> <b>Йомгаклау тесты.</b>	14.05		Длительная и устойчивая сосредоточенность при восприятии учебного материала на основе произвольного и послепроизвольного внимания Углубить представление о связи материала, формы и техники исполнения в украшении художественной вещи, предмета; о связи красоты и функционального предназначения предмета Выполнение итогового теста

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Учебник «Изобразительное искусство» 3 класс Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Величкина. М.: Просвещение, 2012
2. Методическое пособие к учебнику "Изобразительное искусство. 3 класс"»

### **Интернет – ресурсы.**

1. Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Фестиваль педагогических идей. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru>.
3. Официальный сайт УМК «Перспектива». Режим доступа: <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva>
4. Сайт словарь терминов искусства /www.artdic.ru/index.htm

### **Информационно – коммуникативные средства.**

1. Электронные презентации к урокам изобразительного искусства.

### **Технические средства обучения.**

1. Компьютер.
2. Экран.
3. Проектор.

## **Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)**

### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

### **Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

## **Формы контроля уровня обученности**

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

## **Тест №1 (1четверть)**

**Цель:** проверить знания и умения за 1 четверть.

1. Какой цвет надо добавить к красному, чтобы получился оранжевый:

а) синий б) жёлтый в) красный г) зелёный

2. Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зелёный цвет:

а) жёлтый б) красный в) белый г) синий

3. Автор картины «Утро в сосновом бору»:

- а) И.И.Шишкин      б) Ф.А.Васильев      в) И.И.Левитан      г) И.К.Айвазовский

4. Как называются цвета, которые расположены в цветовом круге друг против друга:

- а) яркие      б) контрастные      в) холодные      г) тёплые

5. Как называется линия для передачи пропорций:

- а) линия симметрии      б) вертикальная линия      в) горизонтальная линия      г) кривая линия

6. Как называется наука, которая рассказывает о цвете:

- а) цветоводство      б) цветник      в) цветоведение      г) композиция

7. Из предложенных цветов выберите тот, который не относится к главным:

- а) синий      б) красный      в) жёлтый      г) зелёный

8. При смешивании жёлтой и синей красок получается:

- а) фиолетовый      б) зелёный      в) красный      г) голубой

9. При смешивании красной и синей красок получается:

- а) красный      б) фиолетовый      в) жёлтый      г) зелёный

10. При смешивании жёлтой и красной красок получается:

- а) оранжевый      б) синий      в) зелёный      г) фиолетовый

11. Сколько цветов в радуге:

- а) 10      б) 12      в) 7      г) 6

12. Выберите холодный цвет:

- а) синий      б) красный      в) жёлтый      г) зелёный

## Тест по ИЗО для 3 класса

1 полугодие

**I. Прочитай задание, выбери правильный ответ и отметь его.**

**1. Украшение, узор и сочетание геометрических растительных и животных элементов ритмически повторяющихся - это:**

- а) узор  
б) картина

в) орнамент

**2. К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

- а) пейзаж
- б) натюрморт
- в) анималистический

**3. Кто такой живописец?**

- а) Человек, умеющий писать.
- б) Художник
- в) Писатель, пишущий живые, веселые рассказы.
- г) Очень быстро и много рисующий человек.

**4. Керамическая ваза бело-синего цвета?**

- а) Хохлома.
- б) Гжель.
- в) Жостово.
- г) Дымково

**5. Узор «травка» к какому виду декоративно-прикладного искусства относится?**

- А. Гжель.
- Б. Хохлома.
- В. Дымково.
- Г. Городец.

**№3 (3 четверть).**

**Цель:** проверить знания и умения  
за3четверть.

1. Выберите тёплый цвет:

- а) белый
- б) жёлтый
- в) чёрный

2. Для того чтобы цвета стали тёмными в них добавляют:

- а) чёрный
- б) синий
- в) зелёный

3. Для того, чтобы цвета стали светлыми в них добавляют: а)

б) красны

а) белый й в) жёлтый

4. Изображение лица человека это –

5. Из предложенных цветовберите тот, который

а) фиолетовый    б) голубой    в) белый

6. Какой цвет надо добавить к жёлтому, что

а) зелёный      б) красный      в) синий

7. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»? \_\_\_\_\_

8. Сколько всего основных цветов: а) 3 б) 4 в) 2

9. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

10. Как называется картина, на которой изображается природа? \_\_\_\_\_

11. Изображение лица человека это – \_\_\_\_\_

12. Найдите соответствие:

1 Изображение человека Архитектура

2Изображение природы Натюрморт

3Проекты зданий Портрет

#### 4 Изображение «неживой природы»

5 Украшение предметов Скульптура

— Скульптура  
— Дизайн

## Тест по ИЗО для 3 класса

## 2 полугодие

I. Прочитай задание, выбери правильный ответ и отметь его.

## 1. К какому виду декоративно-прикладного искусства относится узор «розаны и купавка»?

а) Гжель.

б) Хохлома.

в) Дымково.

Г) Городец.

**2. Как называется картина или узор из цветного стекла?**

- а) Мозаика.
- б) Витраж.
- в) Коллаж.
- г) Аппликация.

**3. Как называется узор, составленный из разноцветного стекла, камушек?**

- а) Папье-маше.
- б) Гобелен.
- в) Витраж.
- г) Мозаика.

**II. Дополни предложения.**

1. Искусство проектировать и строить здания называется \_\_\_\_\_.

2. Собрание предметов или произведений искусства однородных или специально подобранных в соответствии с общей темой – это \_\_\_\_\_.

3. Общественное или государственное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности называется \_\_\_\_\_.

**Тест №1 (1четверть)**

**Цель:** проверить знания и умения за 1 четверть.

1. Какой цвет надо добавить к красному, чтобы получился оранжевый:  
а) синий    б) жёлтый    в) красный    г) зелёный

2. Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зелёный цвет:  
а) жёлтый    б) красный    в) белый    г) синий

3. Автор картины «Утро в сосновом бору»:

- а) И.И.Шишкин      б) Ф.А.Васильев      в) И.И.Левитан      г) И.К.Айвазовский

4. Как называются цвета, которые расположены в цветовом круге друг против друга:

- а) яркие      б) контрастные      в) холодные      г) тёплые

5. Как называется линия для передачи пропорций:

- а) линия симметрии      б) вертикальная линия      в) горизонтальная линия      г) кривая линия

6. Как называется наука, которая рассказывается о цвете:

- а) цветоводство      б) цветник      в) цветоведение      г) композиция

7. Из предложенных цветов выберите тот, который не относится к главным:

- а) синий      б) красный      в) жёлтый      г) зелёный

9. При смешивании жёлтой и синей красок получается:

- а) фиолетовый      б) зелёный      в) красный      г) голубой

9. При смешивании красной и синей красок получается:

- а) красный      б) фиолетовый      в) жёлтый      г) зелёный

10. При смешивании жёлтой и красной красок получается:

- а) оранжевый      б) синий      в) зелёный      г) фиолетовый

11. Сколько цветов в радуге:

- а) 10      б) 12      в) 7      г) 6

12. Выберите холодный цвет:

- а) синий      б) красный      в) жёлтый      г) зелёный